

Mozartian Society "Mozartplatz"



Anniversary Concert

協奏曲の魅力



モーツァルト広場

20th

アニバーサリー コンサート

2016 7.24^日

アトリオン音楽ホール

1:30p.m.開場 2:00p.m.開演

全席
自由

前売・会員 3,500円 当日 4,000円

高校生以下 2,000円

- ピアノ協奏曲 第27番
変ロ長調 K.595
- フルートとハープのための協奏曲
ハ長調 K.299
- ホルン協奏曲 第1番
ニ長調 K.412
- ほか



ピアノ
久元 祐子



フルート
菅原 潤

ハープ 田中 資子 ホルン 筑波 義厚
指揮 阿部 未来

管弦楽：モーツァルト広場アンサンブル
コンサートマスター 駒込 稜

ソプラノ 櫻庭 優佳 ソプラノ 田村 麻理子
メゾソプラノ 伊藤 瑠糸 バリトン 奈良 陽平

主催：モーツァルト広場

後援：秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、読売新聞秋田支局、
ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、AAB秋田朝日放送

チケット取扱場所：caoca広場サービスカウンター(トピコ2F)



モーツァルト広場

代表：加藤 明

秋田市山王沼田町10-11-203

問い合わせ：Tel.090-7939-4058



ピアノ 久元 祐子

Hisamoto YUKO

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て東京藝術大学大学院修士課程を修了。ウィーン・ザロン・オーケストラ、ラトヴィア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。

2012年、2014年には、イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2011年ウィーンでのリサイタルではピアノ専門誌の表紙を飾り「ペーゼンドルファー・アーティスト」の称号を受ける。

現代ピアノのみならず、歴史的楽器の演奏会や録音にも数多く出演。それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。2010年、ショパン生誕200年記念年には、全国各地でプレイエルを使つての演奏会に出演。軽井沢・大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前演奏を行う。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは、朝日新聞・天声人語にも紹介される。これまでにCD11作をリリースし「ハイドンとモーツァルト」は毎日新聞CD選、レコード芸術推薦版に選ばれ、「ベートーヴェン・テレーゼ」「ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン演奏」などの評価を得る。2015年12月リリースのCD「優雅なるモーツァルト」では、2014年に発見されたKV331の自筆譜に基づいた版に基づく日本初録音を行った。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「原典版で弾きたい!モーツァルトのピアノ・ソナタ」(アルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」(学研パブリッシング)など。

国立音楽大学准教授、日本ラトヴィア音楽協会理事 久元祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>



“モーツァルト広場”は、モーツァルトにこだわって音楽鑑賞と交流を主体とした活動を続けています。秋田では初めてのモーツァルトティアンのための愛好団体で、W.A.モーツァルトの作品目録番号であるケツヘル番号がそれぞれの会員番号になっています。1995年、12月5日モーツァルトの命日に誕生した当広場では、年に2回、夏と冬にコンサートを行い、あわせて会報を発行しています。本年、モーツァルト生誕260年という記念すべき年に“モーツァルト広場”は20周年を迎えました。

モーツァルト広場 20th アニバーサリー コンサート

フルート 菅原 潤

Sugawara JUN

1958年、秋田市出身。中通小、南中、秋田高校を経て国立音楽大学卒業。フルートを故木下芳丸、斎藤匠、故中谷望、小野安広、畠山久雄の各氏に師事。

'82年、新星日本交響楽団に入団。

'90年、NHK交響楽団に入団。

現在、N響での演奏活動の他、ソリストや室内楽の奏者として数多くの演奏会に出演している。また、ピッコロのスペシャリストとして、ピッコロのために書かれためづらしいオリジナル作品や、オーボエ等のための作品を自らアレンジし、リサイタルなどで演奏し、ソロ楽器としてのピッコロの魅力を広め、各地で大好評を得ている。

洗足学園音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師。

木製フルート、ピッコロ、琴との共演のCD「Collaboration」、ピッコロのソロCD「Dedication」「Piccolo Album」「Piccolo Junction」「Piccolo Junction 2」(共にレコード芸術誌において特選盤)などをリリース。



ハーブ 田中 資子

Tanaka MOTOKO

札幌市出身。東京藝術大学ハーブ科卒業。桑島すみれ氏に師事。

日本国内でフルートとの共演を含む数々のコンサートに出演。2003年に活動拠点をイタリアに移し、オーストリアのハプスブルグ家カイザーヴィリアでヴァイオリンと、イスラエルでフルートと共演するなど、ヨーロッパ各国でリサイタルを中心に活動している。国内外のオーケストラにも積極的に参加。黒澤明監督の映画「乱」や山田洋次監督「男はつらいよ」シリーズの一部でハーブを担当した。最初のCDは秋田市のアトリオンホールでの録音。

2011年の震災後、宮城県内でチャリティーコンサートを開催。自ら作曲した鎮魂曲「3月11日」を初演した。イタリア在住。



ホルン 筑波 義厚

Tsukuba GIKOU

中学よりホルンを始める。元NHK交響楽団の樋口哲生、山本真、日高剛の各氏より指導を受ける。

モーツァルトの4つの協奏曲やR. シュトラウスの協奏曲第2番、シェックの協奏曲などを県内外のオーケストラと共演。秋田市において木内恒氏と3回のデュオリサイタルを開催。

県内外のオーケストラの演奏会に出演多数。2005年、木内音楽賞受賞。

現在、横手フィルハーモニー管弦楽団、秋田ホルンクラブに所属。横手市十文字町在住。



指揮 阿部 未来

Abe MIRAI

1985年秋田県生まれ。

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年同大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。ピアノを、前田英樹、杉山とみえ、ロナルド・カヴァイエの各氏に師事。また声楽を築地利三郎、小島聖史の各氏に、指揮を広上淳一、船橋洋介、三河正典、時任康文の各氏に師事する。“アフィニス夏の音楽祭2010山形”に指揮研究員として参加。飯森範親氏の薫陶をうける。

2011年、国際ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学指揮科に留学。現在、公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。



コンサートマスター 駒込 稜

Komagome RYO

山形大学教育学部 総合教育過程 音楽文化コース卒業。現在、フリー奏者として東北各地を中心に活動を展開。室内楽をはじめ、客演コンサートマスター、エキストラなど、オーケストラの活動を中心に各種イベントや依頼演奏もこなしている。さらには、ジャズやタンゴなど多岐にわたるジャンルでのアンサンブルに定評がある。また、オーケストラの弦楽トレーナーとして、後進の指導にも力を注いでいる。2015年9月、ソロリサイタルを開催。山形北高等学校音楽科非常勤講師。山形市にて《フェルマータヴァイオリン教室》を主宰。



ソプラノ 櫻庭 優佳

Sakuraba YUUKA

秋田市出身。秋田県立秋田高等学校、秋田大学教育文化学部音楽教育講座卒業。声楽を佐藤真弓、河瀬柳史、長谷川留美子の各氏に師事。第6回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門グランプリ受賞。2010年「櫻庭優佳ソプラノリサイタル～Songs My Beloved わたしの愛しい歌～」、2015年「原語で歌う・入門コンサート『オペラ』って楽しい!!」リサイタル「わたしの愛しい歌～やなせたかし・金子みすゞの詩に寄せて～」等、多くのコンサートに出演。現在、聖園学園短期大学助教。秋田市在住。



ソプラノ 田村 麻理子

Tamura MARIKO

秋田市出身。秋田県立秋田高等学校、秋田大学教育文化学部音楽教育講座卒業。声楽を河瀬柳史、長谷川留美子の各氏に師事。第11回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門グランプリ受賞。2008年から「フレッシュ・ガラ・コンサート～鳥井俊之氏を迎えて～」に出演を重ねる他、2009年木内音楽賞受賞記念カンパネラ・コール特別演奏会、2012年アトリオンワンコインコンサート「古き佳き「和」の新なる挑戦」等、多くのコンサートに出演。また2010年から2014年まで毎年モーツァルト広場アンバーサリーコンサートに出演し、2013年には同広場のサマーコンサートに出演。秋田市在住。



メゾソプラノ 伊藤 瑠糸

Ito RUI

秋田県湯上市出身。聖霊女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。声楽を長谷川留美子、佐藤真弓、田野崎加代、各氏に師事。第4回高校生のための歌曲コンクール奨励賞、第8回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門グランプリ受賞。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、入賞者記念演奏会に出演する(東京・紀尾井ホールにて)。2008年から「フレッシュ・ガラ・コンサート～鳥井俊之氏を迎えて～」に出演を重ね、2013年、2015年のモーツァルト広場サマーコンサート等、多くのコンサートに出演する。湯上市在住。



バリトン 奈良 陽平

Nara YOHEI

山形大学大学院地域教育文化研究科文化創造専攻音楽芸術分野修了。ウィーン音楽院で研鑽を積み、藤野祐一、R.B.Postl、長谷川留美子の各氏に師事。「フィガロの結婚」フィガロ、「コズイ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、ドン・アルフォンソ、「秘密の結婚」ロビンソン伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、郷土創作オペラ「ねぶり流し物語」重助、等のオペラに出演。「戴冠ミサ」、「カルミナ・ブラーナ」のバリトンソロを務める。また、2014年7月Atrionワンコインコンサートにてバリトンリサイタル、秋田市・パッサウ市姉妹都市提携30周年記念コンサート等、多くのコンサートに出演している。現在、聖園学園短期大学非常勤講師。秋田市在住。